

মানবী

ত্রিমাত্রিক রঙ-এ আঁকা হলো যে ছবি
নিরব অথচ সতেজ, উচ্ছল
কেঁপে উঠা
সহসা আফ্রোদিতি ভেসে উঠে তৈলচিত্রে ।

আজ এ বেলায়
শিল্পী হেসে উঠে নান্দনিক সৃষ্টিতে,
এ কারুকাজ যে স্বয়ং ঈশ্বর-হাতে গড়া ।

অবাক; অবাক এ পৃথিবীময়
যখন আফ্রোদিতি দাড়িয়ে মানবী দেহে
তুলির ছোঁতে নয় যেন হৃদয় স্পর্শে ।

জাভেদ আকতার
প্রথমকবিতা@জিমেইল.কম ।